



TEATRUL
MUNICIPAL
BACOVIA

TEATRUL MUNICIPAL „BACOVIA”
Stagiunea 2023 - 2024

O POVESTE SUPER FERICITĂ

(DESPRE CUM E SĂ FII SUPER TRIST)

DE: JON BRITAIN




TRADUCEREA: BOGDAN BUDEȘ
MUZICA ORIGINALĂ: MATTHEW FLOYD JONES
ARANJAMENT, ORCHESTRATIE ȘI PREGĂTIREA MUZICALĂ: PETRE ANCUȚA
COREGRAFIA: SOPHIE DUNCAN & JOHN ROSS
GRAFICA: ROMULUS BOICU
LIGHTING DESIGN: COSTI BACIU
SCENOGRAFIA: RALUCA ALEXANDRESCU
ASISTENT REGIE: SOPHIE DUNCAN
REGIA ARTISTICĂ: HORIA SURU


CU: EVA COSAC, MĂDĂLINA MIHAI, MINODORA BROSCOI, BIANCA BABAȘA, ALEXANDRU BODRON, VLAD NICOLICI, ADRIAN IONESCU, MARIAN DUMITRU

HAPPY BAND: ANA ELIZA TALĂ, MARC GABRIEL, DORIN GHIUȚĂ, ADRIAN NĂSTASĂ



TEATRUL MUNICIPAL „BACOVIA” ESTE O INSTITUȚIE PUBLICĂ DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CONSILIUL LOCAL ȘI DE PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU

SPECTACOL NERECOMANDAT PERSOANELOR SUB 14 ANI 

NERECOMANDAT PERSOANELOR CU SENSIBILITATE LA IMAGINI STROBOSCOPICE 



TEATRUL
MUNICIPAL
BACOVIA

STAGIUNEA 2023 - 2024



O POVESTE SUPER FERICITĂ

(DESPRE CUM E SĂ FII SUPER TRIST)



Jon Brittain

Jon Brittain este un dramaturg, scenarist și regizor de televiziune. Musicalul său popular despre depresie, intitulat "A Super Happy Story (About Feeling Super Sad)", a câștigat multiple premii, printre care și premiul Fringe First, ulterior având un turneu consistent, iar în prezent, dramaturgul lucrează la adaptarea piesei pentru televiziune. Jon Brittain a fost scenarist în echipa de producție a celui de-al treilea sezon al serialului "The Crown" produs de Netflix și în prezent scrie scenarii pentru televiziune, teatru și muzicaluri - atât creații originale, cât și adaptări.



Matthew Floyd Jones

Matthew este un muzician britanic, cunoscut în special pentru activitatea sa din teatru. După absolvirea Universității Oxford în 2007, el a adunat o serie vastă de realizări, în principal ca autor-interpret, pianist, compozitor și textier, dar și ca director muzical, arțist vocal, scenarist pentru teatru și televiziune, regizor și dramaturg, precum și ca actor-muzician (clarinet, saxofon, acordeon).

O poveste SUPER fericită (despre cum e să fii super trist)

Scenariu și versuri: **Jon Brittain**

Traducerea: **Bogdan Budeș**

Muzica originală: **Matthew Floyd Jones**

Aranjament, orchestrație și pregătire muzicală: **Petre Ancuța**

Coregrafia: **Sophie Duncan & John Ross**

Grafica: **Romulus Boicu**

Lighting design: **Costi Baciu**

Scenografia: **Raluca Alexandrescu**

Asistent regie: **Sophie Duncan**

Regia: **Horia Suru**

O poveste cu: **Eva Cosac, Mădălina Mihai, Minodora Broscoi, Bianca Babașă, Alexandru Bodron, Vlad Nicolici, Adrian Ionescu, Marian Dumitru**

Happy Band: **Ana Eliza Tală, Marc Gabriel, Dorin Ghiuță, Adrian Năstasă**

Premiera: **8 & 10 septembrie 2023**

Spectacol recomandat +14 ani
Spectacol nerecomandat persoanelor cu sensibilitate la imagini stroboscopice
Durata: 1h 20 min



Horia Suru

"Într-o societate în care fericirea pare a fi obiectul suprem, povestea noastră explorează curajos și sincer aspecte mai puțin evidente ale tristeții noastre - complexitatea tristeții, dar și celebrarea rezilienței și a puterii umane de a face față dificultăților."



Sophie Duncan

"Cred că muzica are un impact profund asupra vieților oamenilor, provocând emoții puternice și jucând un rol crucial în abordarea sănătății mentale. În timpul lucrului la coregrafia spectacolului, am experimentat cu diferite tipuri de muzică pentru a stârni răspunsuri emoționale din partea actorilor, construind astfel povestea. Incluziunea unei trupe live în producție adaugă un element energetic și o prezență captivantă."



Raluca Alexandrescu

"Sper ca acest spectacol să servească drept oglindă a emoțiilor și luptelor pe care le experimentăm cu toții, într-un fel sau altul. Sperăm că veți găsi în acest spectacol o conexiune cu personajele și o înțelegere mai profundă a complexității subiectului."



Petre Ancuța

"Intenția a fost aceea de a reliefa un glas comun care se aude. Fie el ironic sau dramatic, mesajul muzical își propune să înfățișeze ideea că povestea prezentată nu este un caz izolat, ci expresia colectivă a tuturor celor care au trecut prin aceeași situație."



Costi Baciu

"Lighting design-ul este o parte integrantă a oricărei producții teatrale, dar în mod special a unui astfel de proiect ce conține importante elemente muzicale, alături de care eclairajul completează și dinamizează atât atmosfera sonoră și vizuală creată, cât și mesajul și temele transmise, maximizând impactul artistic al spectacolului. Echipa noastră, împreună cu dedicatul colectiv al Teatrului Municipal Bacovia, a reușit să creeze un proiect inovativ și incitant, o experiență de neratat care cu siguranță va capta nu numai interesul, ci și inimile publicului băcăuan și va înnobila prin inovație peisajul artistic local."



Distribuția

Sara Toma: **Eva Cosac, Mădălina Mihai, Minodora Broscoi, Bianca Babașă**

Grațela, cea mai bună prietenă a Sarei din liceu: **Minodora Broscoi**

Un tip oarecare la un concert: **Marian Dumitru**

Dani Pop: **Adrian Ionescu**

Omul cu știrile, un vânzător de ziare: **Marian Dumitru**

Mama Sarei: **Bianca Babașă**

Tatăl Sarei: **Vlad Nicolici**

Tibi Acioabăniței: **Alexandru Bodron**

Carmen, șefa Sarei: **Mădălina Mihai**

Tavi: **Vlad Nicolici**

Terapeutul: **Marian Dumitru**

Doctorul: **Marian Dumitru**

Sergiu Bucurie, conducătorul grupului de sprijin: **Adrian Ionescu**

Echipa tehnică

Mihaela Popa - regizor tehnic

Constantin Dănilă - șef mașinist

Adrian Vernica - recuziter

Constantin Tinel Cojocarui, Cosmin Olărașu, Vasile Pavel, Dragoș Gașpar - mașiniști

Petre Sociu - tâmplar

Ioan Dănculea - operator lumini

Cristian Jugaru - operator sunet

Gabriela Olărașu - cabinieră

Claudia Cârnu - machiaj

4 THE MOMENT

Ana Eliza Tală - tobe

Marc Gabriel - chitară

Dorin Ghiuță - clape

Adrian Năstasă - bass

Credit foto: **CHROMATIQUE**



TEATRUL MUNICIPAL „BACOVIA” ESTE O INSTITUȚIE PUBLICĂ DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CONSILIUL LOCAL ȘI DE PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACOVIA